

Villes et Pays d'Art et d'Histoire  
Programmation 2013



**laissez-vous conter**  
les paysages viticoles  
du Pays d'Art et d'Histoire  
Entre Cluny et Tournus

**Conférences**  
par Emmanuel Nonain, guide-conférencier

**Paysages du Haut-Mâconnais, imaginaire et réalités**  
Jeudi 25 avril 2013 - 18h30 - Mairie de Lugny (Tarif : Gratuit)

**Chardonnay, un village, un cépage et des vins mondialement réputés**  
Jeudi 6 juin 2013 - 18h30 - Salle communale Mairie de Chardonnay (Tarif : Gratuit)

**Lecture de paysage au village de La Vineuse**  
par Aleth de Crecy-Koch, paysagiste,  
en charge de la charte paysagère du Pays d'Art et d'Histoire  
Samedi 25 mai 2013 - 15h00 - Rendez-vous devant l'église de La Vineuse (Tarif : 5€)

Renseignements :  
Animation du patrimoine  
03 85 27 03 20  
www.pahclunytournus.fr

Conception LH Communication - Photographie : Yves Oudette

## *Paysages du Haut-Mâconnais, imaginaire et réalités*

**Jeudi 25 avril 2013**  
**18h30 Mairie de Lugny (S&L 71260)**  
**Accès libre**



L' intervenant:

Emmanuel Nonain

Guide conférencier depuis 2009, il intervient régulièrement dans le Pays d'Art et d'Histoire entre Cluny et Tournus ainsi que dans le cadre du château de Châteauneuf-en-Auxois.

Créateur et gérant de la société *EnoCulture*, basée à Chardonnay, ses recherches portent notamment sur l'histoire du vignoble mâconnais.

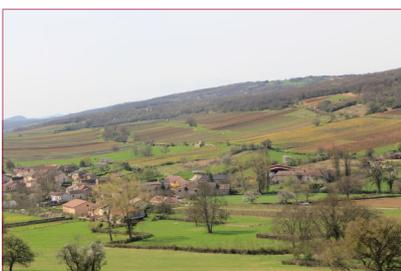
Qu'il soit source d'inspiration de l'artiste, support de développement économique pour l'aménageur ou objet d'enjeux écologiques pour d'autres, le paysage demeure plus que jamais **une question de point de vue**.

Après exploration de ces différentes dimensions, l'exposé s'attache à esquisser les contours du **paysage viticole bourguignon** tel qu'il peut être perçu, imaginé, voire idéalisé.

Si le paysage peut constituer **le référent identitaire d'un vin**, il convient d'en caractériser les réalités géographiques afin d'en saisir les potentialités exploitables et ses dynamiques.



Musée des Ursulines



Riche de ses nombreuses appellations, le **vignoble du haut-Mâconnais** est en quête de reconnaissance. Celle-ci passera sans doute par la valorisation de ses paysages par ailleurs soumis à des **risques** de banalisation, à des problématiques foncières ou plus récemment à des **menaces** sanitaires de grande ampleur.

### Mots-clefs:

**Représentation paysagère, identité paysagère, géographie, paysage viticole, évolution du paysage.**